L'AMANT LE PLUS TENDRE.

À Mr. CHAUDESAIGUES.

Paroles de **Mr GUSTAVE LEMOINE.**

Musique de

Mlle L. PUGET.

ALBUM 1844.

Paris, **AU MÉNESTREL**, *Maison* **A. MEISSONNIER & HEUGEL**,
HEUGEL, *Successeur*, 2bis rue Vivienne
SCHLESINGER, à Berlin.

L'AMANT LE PLUS TENDRE.

CHANSONNETTE BOUFFE.

Je ne suis pas jaloux!. si je l'étais jamais!
(ZAÏRE)

à Mr. CHAUDESAIGUES.

Allegretto.

PIANO.

f Ped. * Ped. *ff*

grazioso et bouffe.

C'est l'a_mant le plus tendre, ô ma Ro_se de Bo_hê_me, c'est ce_

ff Ped. * *p*

avec âme.

lui qui t'a_dore, et d'un amour sans é_gal! pourrais_tu ré_sis_ter à ma

cres. *ff* *p*

voix qui dit: je t'aime? c'est l'a_mant le plus tendre, et le plus sen_ti_men_tal! c'est l'a_

cres *f* *p*

ritenuto. *espressivo* in Tempo

mant le plus tendre et le plus sen_ti_men_tal! c'est l'a_mant le plus tendre et le

Ped. *ritenuto cres* in Tempo *f* Ped. *cres*

PARIS, AU MÉNESTREL, maison A. MEISSONNIER et HEUGEL. H. 215. HEUGEL successeur, 2 bis, rue Vivienne.

appuyant *ad lib:*

plus senti_men_tal!

f Ped. *col canto.* *ff* Ped. Ped.

1er COUPLET.

f menaçant.

ff Ped. Lorsque j'ai _ me, je veux que l'on ré ponde à ma flamme; je veux

ff *f*

doux.

â _ me pour â me, cœur pour cœur, et feux pour feux! quand je suis a_mou_reux, quand je

f Ped. *f* *p*

f *cres* _ _ _ *cres* *ff* *très doux*

suis a mou _ reux, il faut qu'u_ne femme m'aime, aussi_tôt que j'ai dit: je veux!.. C'est l'a _

f Ped. *cres* *cres* _ _ _ *ff* *pp*

2e COUPLET. *menaçant.*

Son_ges_y, dans ma tour si je renferme tes charmes, tu n'au_ras que tes lar_mes, et du pain noir, mais et

f *grazioso.* *dolce*

jour! du pain noir, du pain noir, du pain noir, jus qu'au jour, ou dans ton cœur à ton tour, tu senti_ras un peu d'a_mour. C'est l'a _

3e COUPLET.

Si ja_mais j'appre_nais, dans ma ja_louse co _ lè_re, qu'un ri_val sût te plai_re, sais-tu ce que je fe _

f *cres* _ _ _ *cres* *ff* *grazioso*

rais? si ja_mais!.. si ja_mais! si ja_mais je t'y pre_nais!.. je le tue, et je te tue, et je me tue encore a_près! C'est l'a _